

FAQ - Die wichtigsten Fragen und Antworten im Überblick

1. [Welche Größen gibt es und was ist meine Größe?](#)
2. [Welche Arten von Brillen gibt es?](#)
3. [Welches Material wurde für Vintage Brillen und Vintage Sonnenbrillen verwendet?](#)
4. [Kopfformen. Welche Arten gibt es für Frauen und Männer und welche Vintage Brille oder Vintage Sonnenbrille wird empfohlen?](#)
5. [Wie breit sollte die Vintage Brille und Vintage Sonnenbrille sein?](#)
6. [Was gilt beim Augenabstand für die richtige Auswahl der Vintage Brille und Vintage Sonnenbrille zu beachten?](#)

1. Wie bestimme ich meine Brillengröße?

Die Maßangaben können Sie in der Regel auf der Bügel Innenseite, dem Nasensteg oder auf den Nasenpads Ihrer aktuellen Brille ablesen. Die Rahmenbreite ist eine Kombination aus der des Glases und des Nasensteg. Sie können diese natürlich auch ganz einfach selbst messen, sollten die Werte auf Ihrer alten Brille unleserlich oder gar nicht angegeben sein.

PS.: Für den perfekten Tragekomfort Ihrer Vintage Brille oder Sonnenbrille, sollte diese von Ihrem Optiker auf Ihre Gesichtsform angepasst werden.

	Rahmenbreite	Glasbreite	Stegbreite	Bügellänge
Klein	< 129mm	42-48 mm	16-17 mm	125-135 mm
Mittel	130-139 mm	49-52 mm	18-19 mm	136-140 mm
Groß	> 140mm	53-58 mm	20-22 mm	141-150 mm

Rahmenbreite

Messen Sie vom äußeren rechten zum äußeren linken Punkt gerade rüber, wo die Scharniere sich befinden.

Tip: Man sollte darauf achten, dass die Rahmenbreite mit den Gesichtskonturen abschließt.

Glasbreite

Messen Sie das Brillenglas an der breitesten Stelle von rechts nach links.

Tip: Zu schmal sollten die Brillengläser nicht ausfallen, da kleine Gläser das optische Gesichtsfeld einschränken, und zugleich große Gläser -je nach Qualität- mehr Gewicht aufweisen.

Glashöhe

Messen Sie das Brillenglas an der breitesten Stelle von unten nach oben.

Tipp: Zur Glas Höhe muss der Rahmen hinzugerechnet werden.

Stegbreite

Messen Sie den geringsten Abstand zwischen den Gläsern.

Tipp: Metall-, Randlos- und Halbrandbrillen verfügen in der Regel über Nasenpads. Diese lassen sich schnell und genau anpassen und garantieren einen sicheren Halt.

Bügelänge

Messen Sie die Bügellänge vom Scharnier nach hinten zum Ende.

Tipp: In der Regel sind die Bügel zwischen 125 und 150 Millimeter lang. Ihr Optiker kann die Länge der Bügel kürzen oder durch längere ersetzen.

Zusammenfassung

Die Größe einer Brille entscheidet wesentlich über einen klaren Durchblick und wie die äußere Wirkung ist. Eine Brille muss zu Ihrer Gesichtsanatomie passen und sollte jederzeit stabil aufliegen, ohne dabei schmerzende Druckstellen zu hinterlassen.

Ob eine Brille zu klein oder zu groß ist, wird durch die Maße von Nasensteg und Bügel beeinflusst.

Die Millimeterangaben befinden sich auf der Innenseite der Fassung, oder lassen sich mithilfe eines Lineals selbst ermitteln.

Allein von ästhetischen Faktoren sollte sich bei Wahl der Brille niemand leiten lassen.

Die Fassung gibt vor, wie groß die Gläser ausfallen und wie breit die Brillenbreite insgesamt ist.

So finden Sie die richtige Brille oder Sonnenbrille, wenn Sie auf die wichtigen Aspekte achten.

2. Welche Arten von Brillen gibt es?

Vollrand

Als Vollrandbrille wird eine Brille bezeichnet, deren Gläser komplett und vollständig vom Gestell umschlossen sind. Die Vollrandbrillen können dicke und schwere Brillengläser halten und sind sehr stabil. Sie wirken im Gesicht recht dominant durch Ihre Massivität. Durch eine Vollrandbrille wird das Gesicht als "Brillengesicht" betont.



Halbrand

Nur einen halben Rand hat eine Halbrandbrille. Die Brillengläser sind an einem Brillengestell befestigt, das die Gläser nicht vollständig umschließt.



Rahmenlos

Die randlose oder auch rahmenlose Brille genannt, ist eine Brille ohne Rahmen. Die Gläser werden nicht von dem Brillengestell gehalten. Die Bügel sind mit Hilfe von Löchern am Brillenglas direkt befestigt. Sehr leicht und optisch unauffällig sind randlose Brillen.



Welcher Stil, welche Brillenmarke und welche Farbe zu Ihnen und Ihrem Kleidungsstil passen, entscheiden Sie.

Sind Sie eher elegant oder sportlich, trendy oder klassisch?

3. Welches Material wurde für Vintage Brillen und Vintage Sonnenbrillen verwendet?

Kunststoff – hochwertige Vintage Brillen und Sonnenbrillen wurden teilweise in Handarbeit aus Acetatblöcken gefräst. [Silhouette](#) hat noch spezielle Designer Modelle mit dem Zusatz SPX und [Carrera](#) die Prägung Optyl. Beide Marken sind Luxus Designer und Hersteller aus Österreich mit einer langen Tradition, welche die 60er, 70er, 80er und 90er Jahre stark geprägt haben. Diese Männer und Frauen Brillenfassungen und Sonnenbrillen sind noch leichter und angenehmer im Tragekomfort.

Metall – Vintage Metall Brillen und Sonnenbrillen sind sehr Formstabil und gewährleisten eine gute individuelle Anpassung und besondere Flexibilität für den Mann und die Frau. Diese Fassungen werden hauptsächlich aus Neusilber, Monel, Titan, Federstahl oder Bronze hergestellt und im hochwertigen Spezialverfahren beschichtet mit Legierungen aus Gold, Silber, Rhodium, Palladium oder Nickel.

Etwas seltener gibt es auch Brillenrahmen und Sonnenbrillen aus Holz, Horn oder mit Leder bezogen.

4. Kopfformen. Welche Arten gibt es für Frauen und Männer und welche Vintage Brille oder Vintage Sonnenbrille wird empfohlen?

Eckige Kopfform

Hierzu passen am besten runde, ovale und geschwungene Männer und Frauen Vintage Brillen und Sonnenbrillen. Wenn die Kinnlinie der Frau oder des Mannes, die Wangenknochen und die Stirnlinie etwa gleich breit sind, spricht man in der Regel von einem rechteckigen Männer oder Frauen Gesicht. Wir empfehlen runde, ovale im Curt Cobain Stil oder geschwungene Formen von [Cazal](#), [Silhouette](#) oder [Porsche Design](#) mit einer dünnen Vintage Brillen oder Sonnenbrillen Fassung. Diese Vintage Fassungen lassen das Gesicht weicher erscheinen. Einen strengen und markanten Ausdruck erreichen Sie mit einer eckigen Form von [mikli](#), [Gucci](#), [Robert La Roche](#) oder [Alpina](#).

Herzförmige Kopfform

Ebenfalls sind runde, ovale und geschwungene Männer und Frauen Vintage Brillen und Sonnenbrillen hier gut geeignet. Charakteristisch für eine herzförmige Kopfform ist ein breiter Wangenknochen, eine offene Augenpartie und wenn beim Mann oder der Frau die Stirn breiter ist als die Kinnlinie. Kurz gesagt ein schmales spitzes Männer oder Frauen Kinn mit hohen Wangenknochen. Für eine freundliche Erscheinung empfehlen wir runde im John Lennon oder Johnny Depp Stil, ovale [Matsuda](#) und [Silhouette](#) Modelle, geschwungene [Cazal](#) Fassungen und zusätzlich nach oben hin breiter werdende eckige [Christian Dior](#) Vintage Brillen und Vintage Sonnenbrillen.

Ovale Kopfform

Alles kann getragen werden, jede Männer und Frauen Vintage Brille und Vintage Sonnenbrille ist möglich - das ideale Brillengesicht! Mit einem ovalen Gesicht können Sie schlichtweg alles tragen. Alpina, Hugo Boss, Bugatti, Cartier, [Cazal](#), [Dior](#), Gucci, Persol Ratti, [Versace](#), sind bekannte Marken mit einem breiten Sortiment. Ein ovales Gesicht zeichnet sich dadurch aus, dass die Stirn und das Kinn etwa gleich breit und etwas schmaler als die Wangenknochen sind. Hier empfehlen sich für eine freundliche und weichere Erscheinung, geschwungene oder ovale Vintage Brillen und Sonnenbrillen Fassungen. Die Frau oder der Mann wirkt modern und streng mit eckigen Formen und dunklen Farben.

Runde Kopfform

Für diese Kopfform sind Halbrandbrillen und rechteckige Vintage Brillenfassungen und Sonnenbrillen besonders geeignet. Wenn bei Frauen und Männern das Kinn nicht sehr markant ist und die Wangenknochen voll und ein wenig breiter als die weiche Kinnlinie und Stirnlinie, dann spricht man von einer runden Kopfform. Zur Betonung der Augenpartie empfehlen sich Halbrandbrillen und Sonnenbrillen von [Cartier](#), [Cazal](#), [Gucci](#), [Gaultier](#), [alain mikli](#) und [Jean Lafont](#), um das Gesicht etwas zu strecken. Das Gesicht wirkt durch rechteckige Vintage Brillen und Sonnenbrillen eher schmaler und ist zu empfehlen.

Trapez Kopfform

Perfekt für diese Kopfform sind eckige und geschwungene Vintage Brillenfassungen und Sonnenbrillen. Anders als bei der herzförmigen Kopfform vom Mann und der Frau ist das Kinn hier breiter als die Stirn und die Wangen wirken voller und weicher. Mit einer eckigen Fassung von Jean Lafont Paris oder geschwungenen Vintage Brillen oder Sonnenbrillen von [Armani](#), [Dior](#) und [JPG by Gaultier](#) wird die Augenpartie mehr betont.

5. Wie breit sollte meine Brille sein?

Die Vintage Brille und Sonnenbrille sollte von vorne gesehen etwa so breit sein wie das Gesicht. Das bedeutet rechts und links oberhalb der Wangenknochen vom Mann oder der Frau enden. Nickelbrillen bzw. Brillen mit runden Gläsern im John Lennon oder Johnny Depp Stil sollten sich in das Männer und Frauen Gesicht einpassen und etwas kleiner sein. Dagegen wirken bei der modernen Frau die übergroßen ("[Oversized](#)") Vintage Brillen und Vintage Sonnenbrillen im Jackie O. Stil, sowie die Schmetterlingsbrillen im Vintage Stil, nicht störend. Im Gegenteil, dies ist bewusst gewollt. Die Wirkung zielt auf Extravaganz und Modebewusstsein ab.

6. Was gilt beim Augenabstand für die richtige Auswahl der Brille zu beachten?

Um den Augenabstand harmonisch wirken zu lassen, gibt es ein paar kleine Tipps für die Frau und den Mann. Eine Vintage Brille oder Vintage Sonnenbrille mit einem kräftigen und breiteren Steg wählen, wenn Sie einen weiteren Augenabstand haben. Umgekehrt je kleiner der Augenabstand ist, umso kräftiger sollte der äußere Rahmen oder der Brillenbügel sein, wie einige unserer [Dior](#) und [mikli](#) Modelle.